



Всероссийская олимпиада школьников по литературе
Муниципальный этап. 2019/2020 уч. год
10 9 класс

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ ОТВЕТОВ № ____

1.1. 1.31.6 2. 5.4*

а. 3.4*

25
15

38

1.2. 1.) В Петре поэта виден просвещенный
интеллект, уважаем его — «мудрый Петр»

15

2) Возникло поэтическое равновесие от-
чужденно-стихотворения, ставшее основой тер-
пимости новых размеров, особенно шестистишия

СПЕША К ПЕРВОПРЕСТОЛНОМУ ПРАВУ

В КОТОРОМ МУДРЫЙ ПЕТР РОЖДЕН,

05

3) порицание правящей бюрократии

05

4) допускание сочетанием мифических ритмов
с теневыми.

05

Где русские повнесь монархи — (м)

ВЗЛАГАЮТ НА ГЛАВУ ВЕНЕЦ — (м)

1.3. Тончаров «Обищов» — Илья Обищов

15

Посторонний «притупление и нахождение»
авраамов Романовна, сестра Родиона Расколь-
никова.

25

3. Итак, давайте нашу экскурсию по мете-
рафурной стороне с нашей программой
А.С. Пушкина. В этот год все историче-
ское для нас. Мы с вами посетим:

- дом в Копенгагене, где жила очень
много друзей Пушкина

- место рождения Пушкина и Дантеса

- церковь Спаса Нерукотворною на Коню-
шенной

Далее мы побудем в дом Родиона Раскольни-
кова. А еще в посетим в 1831 году, несколь-
ко раз перестраивали, а в 1990 на фасаде

10-01

установили ламинированную доску.

В очереди на Неве пишем и формируем много
выражающиеся по этому и писателю. И сейчас
мы посетили еще одно "пушкинское место"
"Дом Гиковой дамы"

Невский проспект - красавец столицы. Здесь
жили персонажи Толстого, Пушкина и пер-
Шеннова.

Ну и последнее, на сегодня, летний сад. Это
публичный городской сад, для "применения сре-
дней публики". Здесь Раскольников решил се-
бя преступление.

Ну а закончить экскурсию хотелось
бы Викторией в Санкт-Петербурге и ми-
сочетей:

- В каком музее все расскажут о Никот-
тосе

(в Зоологическом)

- Самый большой сад?

(Исаакиевский)

- Дата рождения Пушкина

(6 июня 1799 г.)

- Кто же умер Толстой?

(скопался он после
мучительных стараний)

3.1 - 3

3.2 - 7

3.3 - 5

155.

на на самом деле. Что такое не возмуща-
ли они: и то, что у Авдеева воробей меня
не было, и то, что она была божья, и даже
то, что она царица. Но все же божественно
считано, что она была просто необыкновенно
красива, и Авдеев поэтично, и даже право при-
знать ее она "белая маж". Но почему так и
не удалось узнать: "сосуд она, в который пу-
стота, или даже, наоборот, в сосуде".

Еще одна тема Авдеева - это буквальная ро-
ща. А почему так, сколько в ней было деревьев. Он
постоянно пересчитывал их, словно пожелание
собрать именно столько "два дерева, не меньше".
В чем смысл этой мысли? Какие вопросы за-
даются читателю, ведь до этого он еще не встре-
чал подобную. Но, видимо, именно для того
это число имеет свое особое значение. Разу-
мно это было бы для Авдеева: он считал
эту рощу своей, беря ее себе туда и даже не
даже именовал свой диалект диалектом правив-
ной речи, почитательно именуя "дерево-дерево".

"А-повествование", которое использует рас-
сказчик и знающим показывается май, что это
сам рассказчик не стоит в стороне, его по-
не интересуют эта история. Давней прием
заставляет читателя прочувствовать все,
как и повествователем, потому что он чувст-
ет, о чем журнал. Ему хочется увидеть "та-
инственную красавицу", узнать: "математический
смысл бессмысленного числа".

А давайте попробуем переформулировать над
этой буквой рощей. Почему там 52 дерева, и
почему самое заповедь там так красиво?
В любом случае, то, что Авдеев божественно сте-
рег свою тему и то, что он постоянно перес-



Всероссийская олимпиада школьников по литературе
Районный этап. 2019/2020 уч. год
10 класс

ЛИСТ ОТВЕТОВ

2.1. Юрий Васильевич Бунда - русский писатель и журналист. Он написал огромное количество интересных книг. Среди них «Семьдесят лет из семидесяти», «Сотая», «Цейлон», «Амурские невесты» и многие другие. Некоторые из них даже опубликованы в интернете. Также Юрий Васильевич был удостоен премии «Белая книга». Сейчас он продолжает свою творческую деятельность.

Речь идет о выборе его рассказ «Знакомство с двумя буквами». Это произведение еще рано не отпустить своего читателя после прочтения. Он ставит перед собой задачу, на которой не раз в жизни. Читателю становится интересно, в чем заключается смысл буквой речи, как выстроена одна Заса и в чем ее смысл названия. Несмотря на то, что прогноз итеративности и понять его основную идею, которую хотел донести автор. Это возможно только после второго или даже третьего прочтения, когда с каждым разом открываешь в нем что-то новое и интересное. В процессе рассказа представляется как знакомство с новыми важными аспектами нашей жизни. Итак, давайте рассмотрим это произведение подробнее.

Здесь рассказывается о шальной затее героя, в которой происходит событие рассказа, самое Заса и на букву Заса. Мотивы вытекают из того, что никто из них никогда не встречал Заса - ни первой, ни второй. Они остаются очень гадать о том, как же она бы-



Всероссийская олимпиада школьников по литературе
Районный этап. 2019/2020 уч. год
10 класс

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ЛИСТ ОТВЕТОВ № ____

читываю „два“ бужовых древа, как-то враншос-
визано. Момент это читю что-то читываю -
дурец в этой книге? Момент это возмает
слон; три самот, пачинствонный красавица?
В веру оно как-то связано с юн, спочью сун-
рун провине вместе? А момент, это просто
что-то естественное ясно? Да, можно угадать
точно.

Но не которая тема должна быть разра-
рана. В том и заключается основная
цель рассказа. Все же первое повествование,
отборщи крестовенный ретанет, ерским
образом крест писателю утверждает эту
основную мысль. Главное внимание читателю
руки ретра сосредотачивает на теме место
в нашей жизни любви, красоты и мечты. Но
есть виден, само название произведения от-
ражает тему.

Оно также несет и особый смысл. Важно
отметить, что оно раскрывается перед нами
не сразу а по ходу повествования. Предлагаем
остановиться на этом и разораться, как
раскрывается смысл названия. - „два бужовых
древа“.

Оно эта тема, как я уже говорил выше,
было очень важна для автора. Это нам
становится ясно почитно после простого
названия. Мы понимаем, что герой проверяет
там много времени и рождает эти
смыслы. Это есть вначале произведение назва-
ние просто говорит о естественной роде Аву-
та.

10-01

Вскоре мы понимаем, что не всё так просто. К середине рассказа мы понимаем, что название рассказывает нам о текстуре, где "всё тайное становится явным" — между мной и обществом нет ничего, никаких секретов. И уже в самом конце, мы понимаем, что, на самом деле, название имеет более глубокий смысл. Оно не просто называет любимое место супругов. Оно говорит нам о том, что именно там, среди и общества моих друзей. Мне не надо было скрываться. Здесь все настолько открыто. Пятдесят два буквенных знака символизируют жизнь. И даже после смерти ты, общество не перестаёшь ездить в буквенную комнату. Это жизнь без этого нематериала. Вот о чём пытаются сказать нам авторы в названии.

Нематериальную роль в произведении играет пейзаж. Обратите внимание, что всё построено именно на природе. Рассказчик почти не даёт нам портретов, зато яркими красками рисует происходящее вокруг. Вспоминаем эпизод, где повествователь — подросток идёт по реке. А фонетарие описанию этой реке, мы, читатели, будто живём рядом с ними. Мы видим эти деревья, как краевые колонны, чувствуем легкий ветерок и теплые солнечные лучи...

И в заключение хочу сказать, что рассказ "Пятдесят два буквенных знака" словно окно из картин литературной галереи, ярко и образно перенесет нас в пятидесятые годы, рассказана интересная история, окутана нас тайнами...

Итого: 495.

Проверили: *Лиза*
Анна
Ирина

2.1 - 25
 2.2 - 2
 2.3 - 10
 2.4 - 10
 2.5 - 5 / 57 + 15 + 3 + 1 + 1 + 0