

I. Знание текстов художественных произведений:

1. 1) Оматери Татьяна Ларина - А.С. Пушкин „Евгений Онегин“ 3
- 2) О Мамашине - А.С. Тимбуров „Торжественная“ 3
2. А) А.П. Чехов „Каштанка“ Б) А.С. Пушкин „Дубровский“ 2
- В) Л.Н. Толстой „Детство“ Г) А.М. Горький „Детство“ 2
- Д) Н.А. Некрасов „Русские женщины“ 2
3. Сизифов труд, яблоко раздора, не любима, Трагедия о том в объятиях Мороза, нет сифриды, наниматель стрел, Являясь катом

II. Знание истории литературы

- 1) Е.А. Баратынский, П.А. Вяземский, К.Н. Батюшков, В.А. Жуковский, А.Н. Одоевский, К.Ф. Рылеев, В.К. Кюхельбекер, Ф.А. Тютчевский 5
- 2) Черная река и гора Манук - мета думи Пушкина и Пушкинтова. 2


III. Знание теории литературы

- 1) А) поэма / Б) повесть / В) роман / Г) балада / Д) книжка
 - 2) Амплификация - повторение в стихотворной речи однокоренных слов. Указыв.
- Трохейт это по гора, как трам трам-трам по горами. / 345

IV. Сравнительный анализ стихотворений.

Стихотворение „Улик“ написано Пушкиным в 1822. Тема - свобода. Свободолюбивый герой вынужден сидеть в тюрьме, но всеми силами стремится достичь свободы, которой он жаждет, и мыслит ее помыслить не может, ни жеменка. В стихе-ли 2 центральные образа: лирический герой и тюрьма. Стихотворение построено на антитезе: противопоставлена воля человека и тюрьму, человек - вольной птице, также противопоставлены лирическое и лирическое. „Улик“ лишь ветер - да я“. Стихотворение состоит из трех строф по 4 строки, написано аллилуйей, и в нем такая лирическая и лирическая. Стихотворение обилие образов как в стихе, кинет, лирический герой поэта-благородный человек вынужденно лирический. Стихотворение свое переживания и чувства. Написано стихотворение аллилуйей. Стихотворение написано лирическим. „Всего лодки, черная кукушка“, „Стихотворение“, „Улик“ Пушкина. Стихотворение: „Свобода море идет вперед“. Стихотворение „Улик“ Пушкина и „Улик“ поэта, не только на однокоренные названия имеют разный смысл и очень сильно отличаются.

Общее количество баллов: 46

Члены жюри: 

Итого 465.

I. Знание текстов художественных произведений:

1. 1) Мать Татьяны Мариковой; Василий Овечьи А.С. Пушкин 3
 2) Речь идет о Чопанове "Заре от уша" А.С. Трибасов 3
 2. А) Хашевер А.П. Тихов 2 Б) Дубровский А.С. Пушкин 2
 В) Детство Л.Н. Толстой 2 Г) Детство М. Горький 2
 Д) Русские женщины Н. Некрасов 2
 3. Душак Паидора, Ахиппесова мать, Золотое рекло, Пун
Земли, Рог изобилия 5

II. Знание истории литературы

- 1) Медведевский, Антон Петрович, Вадимский, Краснов.
 2) А.С. Пушкин и М.Ю. Перминов в этих местах были интересно разными на души. 2

III. Знание теории литературы

- 1) А) Поэзия 1 Б) Повесть 1 В) Роман 1 Г) Баллада 1 Д) Комедия 1
 2) Повторение однородных сочетаний в стихотворении
которое придаёт выразительность и подчеркивает смысл
стихотворения 1

IV. Сравнительный анализ стихотворений.315

Перед нами два стихотворения "Узник" А.С. Пушкина и "Узник" А.А. Фета. Стихотворение А. Фета написано на 21 год позже, чем стихотворение Пушкина. Но содержание восторге были схожи, поэтому не странно что у поэтов написаны два схожих, но в то же время различных стихотворений, кроме одинакового названия, здесь схожа ещё тема - борьба свободы и закования, но вот сама идея уже различается. В произведении Пушкина лирический герой жаждет свободы ("Давай улетим") и шавшая мысль говорит просто: нет ничего лучше и дороже волевой жизни. В произведении Фета же наоборот лирический герой не осознаёт проблемы на том, что он в заключении, его единственная отрада - это природа, окружающая на него с одной стороны решётки. Но не вопиет спонсорское положение в котором он оказался, его интересует пейзаж со всеми его деталями. Герой переживает восторг. Он будет

Общее количество баллов: 44Члены жюри: ММ

см. на другой стороне.

I. Знание текстов художественных произведений:

1. 1) Пушкин А.С. Евгений Онегин. Говорится о матери Татьяны и Ольги 3
- 2) А.С. Грибоедов «Горе от ума». Речь о Молчалине 3
2. А) «Хамелеон» А.П. Чехов 2 Б) «Азбровский» Пушкин 2
- В) «Детство» Л.Н. Толстой 2 Г) «Детство» Максим Горький 2
- Д) «Русские женщины» Н.А. Некрасов 2
3. Сизифов труд, ящик Пандоры, петь дифирамбы, титанический труд, объятия Морфея, пуп земли, олимпийское спокойствие 5

II. Знание истории литературы

- 1) Жуковский Василий Андреевич, Ролле Контратий Федорович, Островский Александр Иванович
- 2) Около Черной реки состоялась дуэль Пушкина. Воевода Магжук - дуэль Пермогтова 2

III. Знание теории литературы

- 1) А) поэма 1 Б) повесть 1 В) роман 1 Г) баллада 1 Д) комедия 1
- 2) Аллитерация - повтор орфографических или фонетических согласных звуков. Пушкин «Мерный всадник»: «Миленьке пенных бочков» 2

IV. Сравнительный анализ стихотворений. 2 Пушкин «Планета голубой» 2 300

Стихотворение «Зыбик», написанное поэтом в 1822 году, относится к периоду южной ссылки. Пушкин тяжело переживал это путешествие, понимая, что за вольные стихи его отправят ссылка в Сибирь. Поэт, будучи свободным человеком, не может смириться с этим и отражает свои чувства в стихотворении. Лирический герой произведение заключён в темницу, где единственным товарищем (другом по несчастью) для него был орёл. Вольная птица зовёт зыбика за собой, к свободе. Пушкин сравнивает южную тюрьму с странной тюрьмой, показывая, как тяжело поэту жить без воли, свободы мысли. Автор рисует грустную картину, используя выразительные средства. Образность усилена множеством эпитетов: «темную страну», «кровавую пищу», «вольные птицы». Пушкин осознаёт: «мы вольные птицы, поря, брат, поря!». Он, олицетворяя себя с орлом, зовёт своего лирического героя на свободу, так как никто не может решить нашу судьбу. (см. на обороте) 7

Общее количество баллов: 43

Члены жюри: